

Kursbeschreibung:

In jedem von uns steckt ein Clown, der nur geweckt werden will. Er ist der Meister des Augenblicks. In jeder Situation, die sich ihm stellt, weiß er eine Antwort.

Er ist der umfangreichste Mittler zu unserem innersten Wesen und lehrt uns spielerisch authentisch zu werden.

Dieser Workshop bietet daher die Möglichkeit, den Clown in all seinen Facetten zu entdecken und diese bei sich weiter zu entwickeln. Dabei kann jeder die Charaktere der verschiedenen Clown-Figuren erfahren und mit seinem eigenen Potential kreativ füllen.

Während des Trainings wird Ihnen offenbar, welche Resonanzen Sie mit Ihrem augenblicklichen Befinden auslösen, Ihre Tiefe und Einzigartigkeit, Ihre Signaturstärken, Ihre Visionen.

Ziel ist es, Selbstsicherheit zu gewinnen, denn Sie sind immer der "Darsteller" der eigenen Lebensrolle. Werden Sie durch das umfassende Programm der beste Regisseur Ihrer Handlungen. Sie erhalten innere Ruhe, Gelassenheit und Souveränität, fördern Ihr Wohlbefinden und Ihre Selbstheilungskräfte.

Als Teilnehmer werden Sie durch Rollenspiele Zusammenhänge und tiefer liegende Ursachen Ihres persönlichen Handelns besser erkennen, verstehen und umsetzen lernen.

Mit Freude am Spiel, geben wir uns auf eine ungewöhnliche, kreative Reise unseres Herzens, die geheime Wünsche offenbaren lässt und neue Sichtweisen auf die eigene Lebensrolle aufzeigt...



Inhalte:

Atem- und Stimmtraining
Spannungsregulation
Körperübungen
Körpersprache
Rollenspiele
Ausdruckstanz
Stegreifspiele
Präsentationstechniken
verschiedene Clowns-Typen
Entwicklung eigener Clown-Figuren
Der Clown auf der Bühne
Über die Philosophie des Humors

Methodik:

Inhärenz-Methode
Gruppenimprovisationen
Entwicklung kleiner Szenen
Einzelarbeit
Individuelle Betreuung
Videoaufnahmen nach Bedarf

Zielgruppen I:

Für alle Personen, die neue Sichtweisen an sich entdecken wollen, sei es für berufliche oder private Zwecke.

Zielgruppen II:

Auf Anfrage für:

1. Pädagogen
2. Therapeuten
3. Institutionen
4. Firmen

Ort nach Absprache

Mehr Infos unter: www.erikakunz.de

Voraussetzungen:

Vorerfahrungen sind nicht erforderlich, aber auch kein Hindernis.



Mitbringen:

Bequeme Kleidung, Gymnastikschuhe und eine Decke. Nach Möglichkeit wäre eine eigene Clown-Nase von Vorteil.

Geschenk:

Es werden zur Erinnerung die schönsten Bilder am Ende des Kurses per E-Mail an die Teilnehmer verschickt.

Zur Person:

Erika Kunz, Jahrgang 1955, studierte Musik, Gesang und Komposition und absolvierte die Ausbildung zur Schauspielerin, Clownin, Sprech-erzieherin (nach Schlawffhorst-Andersen). Zusammen mit Dr. Michael Titze hat Erika Kunz seit 1994 als Pionierin wichtige Elemente des therapeutischen Humors entwickelt und im Rahmen der Arbeit mit dem Humordrama erprobt. Zu diesen innovativen Methoden gehört die clowneske Reduktion. Dieser Ansatz wurde u.a. in einer eigenen TV-Sendung von „Arte“ der breiten Öffentlichkeit vorgestellt. Über die Arbeit mit den Elementen Schauspiel - Stimme - Musik - Humor - Sport - Philosophie und der Arbeit mit dem Humordrama entwickelte sie seit 1981 ihr Gesamtkonzept, die Inhärenz-Methode und das 7 Sekunden Stressmanagement.

